



COLEGIO HEBRAICA - MORAL Y LUCÉS

INSCRITO EN EL M. E.

FINAL AYDA. PRINCIPAL LOS CHORROS (FRENTE AL CONSEJO VENEZOLANO DEL NIÑO)
TELÉFONOS: 34.04.82 - 35.17.07 - CARACAS

PREINSCRIPCIONES PARA EL AÑO ESCOLAR 1972-1973

Se participa a los interesados que las Pre-inscripciones para el próximo año escolar en los tres niveles del Pre-Escolar y los seis grados de la Primaria, están abiertas en la Secretaría del Instituto.

En Kinder se aceptan niños y niñas a partir de 3 años + 6 meses.

Queda solamente un pequeño cupo para cada grado, ya que como es lógico, se reserva el puesto para los alumnos ya cursantes.

El Colegio ofrece lo siguiente:

- Sujeción estricta a los programas vigentes del Ministerio de Educación, y realización de una serie de actividades peri-escolares complementarias que son de gran importancia para la formación integral del alumnado.
- Enseñanza del idioma Hebreo, en forma gradual y adaptada al nivel de conocimientos de cada estudiante. Cursos intensivos para alumnos provenientes de otros Colegios.
- Educación Pre-Escolar según los más modernos métodos de enseñanza en esta importante etapa del desarrollo infantil (incluye recreación dirigida, entrenamiento de Frostig e iniciación al conocimiento de la Música, según el método de Alban Berg).
- Departamento de Orientación y Psico-pedagógico de alto nivel científico y técnico.
- Personal docente competente, muy joven y en constante superación y búsqueda de nuevas técnicas educativas.
- Biblioteca Activa y Laboratorio de Ciencias para todos los grados de la Primaria.
- Taller de Educación Creativa, en los seis niveles de la Primaria, con programas especialmente diseñados para el desarrollo de la creatividad.
- Deporte intensivo (beisbol, futbol, basket y volibol) dirigido por instructores profesionales, para todos los alumnos a partir del 3er. grado.
- Iniciación al Inglés en 5º y 6º grados.
- Horario corrido de Lunes a Viernes (8:15 a.m. a 2:30 p.m.).
- Almuerzo en el Colegio, con nutrición balanceada según normas del Instituto Nacional de Nutrición y a un precio sumamente módico.
- Transporte en autobuses escolares (únicamente en la zona Este de la ciudad).

Las inscripciones definitivas se harán en la primera quincena de Septiembre; pero sin el requisito de la PRE-INSCRIPCIÓN no se dará curso a ninguna solicitud.



TAMUZ

ESCUDO

BOLETIN MENSUAL DE LA ASOCIACION
ISRAELITA DE VENEZUELA



CIRCULA EN TODA LA COLECTIVIDAD
JUDIA DE VENEZUELA

JULIO 1972
TAMUZ - AV, 5732, N° 26

REDACCION:
Asociación Israelita de Venezuela
Avenida Principal de Maripérez
Los Caobos - Caracas
Teléfonos: 55.38 16 - 55.40.06

COORDINACION Y DIAGRAMACION
Dr. Moisés Garzón Serfaty

Las opiniones expresadas por los articulistas en sus trabajos no reflejan necesariamente las de la Asociación Israelita de Venezuela.

SUMARIO

5 de Julio 2/ Masada: Gesta de Israel 3/ Jacob Cansino, un Judío en la Corte de Felipe IV 6/ Sion 7/ Vida en Israel 8/ La masacre de Tel-Aviv 11/ Arte y cultura en Israel 12/ Jerusalem en la Poesía 14/ Estampillas de Israel 17/ Noticias 20/

5 de Julio



En el mes de Abril de 1810 España era gobernada por el Rey Carlos IV, pero, el Emperador de Francia Napoleón I lo hizo abdicar en su favor nombrando entonces Rey de España a su hermano José. El pueblo español no aceptó a este Rey extranjero y se sublevó y nombró a sus propias autoridades que se organizaron en Juntas, las que empezaron a gobernar en nombre de Fernando VII, prisionero de los franceses.

Al saberse esta noticia en Venezuela, sus habitantes empezaron a pensar en formar una Junta como la de España. Vicente Emparan que era el Capitán General de Venezuela, se negó a formar una Junta de Gobierno lo que trajo como consecuencia que los criollos empezaran a conspirar, pero, al ser descubiertos fueron hechos prisioneros. Los criollos mantuanos que aún quedaron libres convocaron a una sesión extraordinaria del Ayuntamiento de Caracas en la que se destituyó del poder a Emparan y se nombró un gobierno con el nombre de Junta Suprema, compuesto de venezolanos, hecho éste que marca el comienzo de nuestra Independencia.

A los pocos meses de estar en el Poder, la Junta Suprema tomó una decisión extraordinaria: convocar a elecciones, signo claro de que se iba a la Independencia definitiva. Las elecciones se llevaron a cabo y entre los electos estaban los hombres más cultos y más ricos de Venezuela. Grandes propietarios, sacerdotes, letrados, compusieron este primer Congreso Venezolano, comparable por su ilustración al mejor cuerpo legislativo europeo.

El día 2 de Mayo de 1811 se reunió en Caracas este primer Congreso que juró defender los derechos de Venezuela y los de Fernando VII. La Junta Suprema renunció en el Congreso los Poderes que tenía y el Congreso nombró el Primer Poder Ejecutivo Venezolano compuesto por Cristóbal Mendoza, Juan de Escalona y Baltasar Padrón.

Ante los partidarios de la Independencia, sobre todo los jóvenes de la Sociedad Patriótica, el Congreso mantuvo una discreta actitud.

La propaganda de la Sociedad Patriótica y la constante prédica en los periódicos para que se declarara la Independencia tuvo resultados positivos.

El 3 de Julio de 1811 planteó ante el Congreso el diputado por Guanarito, José Luis Cabrera, el debate que culminará con la declaración de la Independencia. Partiendo del punto de vista de que los pueblos venezolanos eran libres desde el 19 de Abril de 1810, propuso discutir si era conveniente o no la Declaración de la Independencia. En este debate toman parte los hombres más notables del Congreso para manifestarse partidarios de la Independencia. Sólo el presbítero Maya, diputado por La Grita, se manifiesta adversario de la Declaración.

Ese mismo 3 de julio la Sociedad Patriótica tuvo una tumultuosa reunión, donde Bolívar pronuncia uno de sus más brillantes discursos de su vida política. Dice Bolívar: "Se discute en el Congreso Nacional lo que hoy debiera estar decidido. Y, ¿qué dicen? Que debemos comenzar por una Confederación, como si todos no estuviésemos confederados contra la tiranía extranjera. Que debemos atender a los resultados de la política de España.

¿Qué nos importa que España venda a Bonaparte sus esclavos o que los conserve, si estamos decididos a ser libres? Esas dudas son tristes efectos de las antiguas cadenas. Que los grandes proyectos deben prepararse en calma. Trescientos años de calma, ¿no bastan? La Junta Patriótica respeta como debe al Congreso de la nación; pero el Congreso debe oír a la Junta Patriótica, centro de luces y de todos los intereses revolucionarios. Pongamos sin temor la piedra fundamental de la Libertad Sudamericana: vacilar es perdernos. Que una Comisión del seno de este cuerpo lleve al Soberano Congreso estos sentimientos"

La Comisión pedida fue designada para que presentase al Congreso el texto de un discurso del Dr. Miguel Peña, donde abogaba por la Independencia absoluta.

El 5 de Julio fue el día decisivo. El Presidente del Congreso, Don Juan Antonio Domínguez Rodríguez, después de informar que el ejecutivo es favorable a la Declaración de Independencia, somete a discusión este tema. Miranda lo apoya inmediatamente y termina su discurso con frases patéticas: "o la vida para siempre o el sacrificio de todos nosotros por la felicidad de la patria"

Después de considerar suficientemente debatido el punto, el Presidente propuso la votación, que resultó afirmativa, salvando su voto únicamente Maya. El Presidente del Congreso declaró solemnemente la Independencia absoluta de Venezuela, con el apoyo y entusiasmo de todos los espectadores. Las provincias que declararon la Independencia fueron: Caracas, Cumaná, Barinas, Margarita, Barcelona, Mérida y Trujillo.

Masada: Gesta de Israel

La mole de Masada es una gigantesca mancha oscura recortada sobre un cielo de ceniza. En esta noche de luna su sombra dibuja una gran explanada sobre el desierto que la circunda. A la llanura va llegando lentamente la caravana de camiones oruga, cuyo gruñido multiplicado resuena entre las dunas dormidas. Soldados de uno y otro sexo saltan de las cajas en cuanto los vehículos se detienen. Se llaman a gritos y con silbatos. Van reuniéndose en la oscuridad. En un repliegue, bajo los precipicios del macizo, son encendidas hasta cincuenta pequeñas fogatas que agrupan en torno suyo a los ateridos visitantes. En estas mismas hogueras enciende cada cual la antorcha que trae consigo y todos, encabezados por los oficiales, comienzan la ascensión a la altísima cumbre de Masada. La estrecha escalinata, tallada en la roca viva, que conduce a las alturas, los obliga a avanzar de uno en uno. Desde muchos kilómetros de distancia los campesinos contemplan el irreal espectáculo de una línea luminosa que lentamente progresa hacia el cielo. Una hora más tarde la línea se estabiliza horizontalmente: los soldados han llegado a las fortalezas de Masada. Allá arriba hace viento y el frío es mayor aún. El pequeño ejército mixto está formado como para una revista frente a un altozano de la extensa meseta rocosa. Allí es izada solemnemente la bandera de Israel. Una racha de viento arenoso espabila las antorchas y hace ondear la estrella de David donde están fijos todos los ojos. El contraste de las luces y las sombras en el joven rostro del soldado le confiere un aspecto placentero y terrible a la vez.

Un comandante, tan joven como los reclutas que manda y enfundado en idéntico atuendo guerrero, recita solemnemente la fórmula del juramento de Masada, utilizando

para ello la antigua lengua hebrea, que después de milenios de olvido fue resucitada de entre las muertas y convertida en idioma oficial del Estado israelí.

—¡Masada no sucumbirá!

Y el grito surge de miles de gargantas. Tal es su juramento.

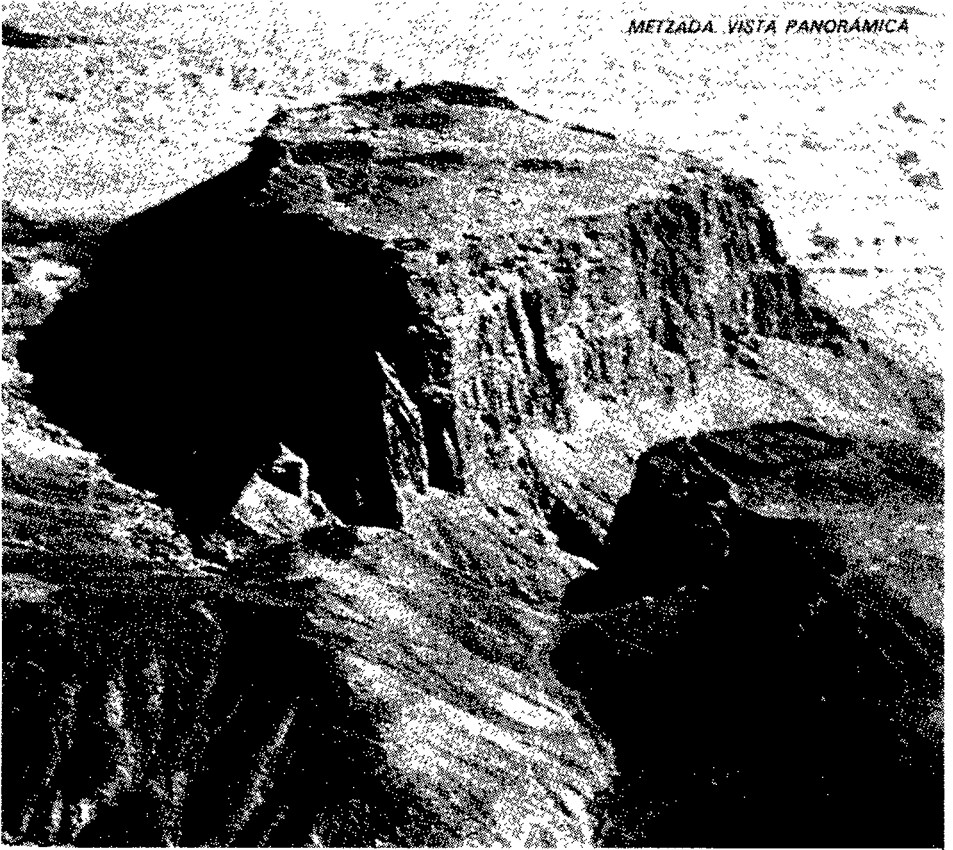
* * *

Al Este del Estado de Israel, en el desierto de Judea, muy cerca del Mar Muerto, está Masada, la Numancia judía, lugar de peregrinación para colonos y soldados, tradicional santuario del honor guerrero de los hebreos.

Masada es un imponente bloque de piedra clavado en la planicie. Sus paredes verticales ascienden hasta una altura de 410 metros. Aquí queda truncado de repente, formando una lisa meseta de forma elíptica donde se levanta la gigantesca fortaleza que fue escenario de una de las más sangrientas páginas de la Historia.

La fortaleza de Masada tiene nueve hectáreas de extensión y fue construida por el sumo sacerdote Yohanan. El año 35 antes de Cristo fue totalmente rehecha por Herodes el Grande, que le dio su aspecto definitivo, edificando en ella un lujoso palacio de tres plantas que se asomaba a uno de los precipicios. Masada fue provista de todo lo necesario para hacerla inexpugnable, siempre que estuviera defendida por un ejército regular. Su gruesa muralla tenía treinta y ocho cubos y en su interior había numerosas cisternas para el agua, grandes almacenes de víveres y armas, talleres para construir las y una generosa dotación de máquinas de guerra.

A la muerte de Herodes, Masada conoció diversas guarniciones de desocupados romanos que pasaban el día jugando a los dados y atisbando el cielo desde aquel altísimo nido de águilas.



En el año 66 se produjo el levantamiento judío contra Roma, que provocó el casi completo aniquilamiento de Israel después de cuatro años de cruel lucha. Los supervivientes de la hecatombe se retiraron hacia Judea capitaneados por Eleazar ben Ya'ir y, después de diversas peripecias, se instalaron en Masada con sus familias. Allí fueron sitiados por la Décima Legión romana que mandaba Flavio Silva, procurador de Judea.

Para ascender a las alturas los romanos hubieron de movilizar grandes masas de esclavos, a los que obligaron a construir una rampa de tierra y piedras de formidables proporciones. Los judíos hacían frecuentes salidas y hostigaban continuamente a los sitiadores dificultando en gran manera la construcción, pero no pudieron impedir que ésta fuera finalmente terminada. Flavio Silva mandó entonces aparejar una torre gigantesca de

madera forrada de hierro y en esta torre se instaló un colosal ariete con el que consiguió demoler por fin un trozo de muralla. Mientras esta se desmoronaba a los terribles golpes, Eleazar ordenó construir otra de madera con base móvil para que cediese a cada golpe sin sufrir daño en su estructura. A pesar de todo se multiplicaron los ataques y los romanos consiguieron incendiar esta segunda muralla, tras de lo cual se retiraron para preparar el asalto final.

Mientras tanto Eleazar dejó que el incendio se extendiese y convocó a los 960 supervivientes para un consejo. En las deliberaciones prefirieron quitarse la vida a ser esclavos de los romanos. Antes de esto destruirían todas las riquezas que encerraba el recinto, a excepción de los alimentos, que respetaron para que, cuando los invasores encontraran las bodegas abarrotadas, comprendiesen que no

fue el hambre lo que determinó el suicidio colectivo, sino la voluntad de no sobrevivir como prisioneros. Durante toda la noche los incendios iluminaron la fortaleza. Los defensores de Masada abrazaron a sus familias antes de degollarlas y luego sortearon los diez guerreros que habrían de matar al resto y extendieron la cabeza ante los designados. Cuando todo hubo concluido los diez verdugos sortearon a su vez el que habría de matar a los otros nueve. Por fin quedó un solo hombre en Masada. Hasta el amanecer se ocupó en inspeccionar los cadáveres para cerciorarse de que ninguno alentaba vida. Luego incendió el destartado palacio de Herodes y saliendo a la explanada donde se amontonaban los cuerpos de los compañeros, se hundió una espada en el pecho. Cuando a las primeras luces del alba los romanos asaltaron Masada se encontraron con el cuadro dantesco de una inmensa pira rodeada por centenares de cadáveres. En una cueva descubrieron a dos mujeres y cinco niños que se habían refugiado allí temerosos de la suerte común. Por su relato pudo conocer el historiador Flavio Josefo cuanto hemos descrito sobre las últimas horas de Masada.

Pasó el tiempo y Masada se perdió en el torbellino de los siglos; la fortaleza fue desmoronándose y pronto se confundió en la montaña. Pero la gesta que alentó perduró en el recuerdo de los judíos de la Diáspora.

Cuando Israel volvió a poseer su suelo en 1948 hubo de sufrir una guerra contra seis países circundantes, a los que derrotó. El artífice de esta victoria fue Yigal Yadin. Quince años después, en 1963, el doctor Yadin, retirado de la vida de las armas y convertido en profesor de Arqueología en la Universidad Hebrea, pudo, tras superar incontables dificultades, reunir a cinco mil entusiastas de todo el mundo, judíos y no judíos, y poner mano en la magna empresa de excavar Masada. De este modo pudo confirmarse cuanto Josefo había escrito, reconstruyendo, sobre el libro de la arqueología, la última gesta de Israel contra Roma.

* * *

Amanece sobre las cumbres de Masada. Los soldados visitan las ruinas y hacen fotos. Son los continuadores de aquella tradición guerrera que enseñaba a despreciar el yugo de la esclavitud. Son los que han hecho posible la moderna aventura de Israel.

(de "HAKESHER" de Madrid)



AÑO de CELEBRACION

70º Aniversario del K.K.L y del

BOSQUE de la PAZ en Jerusalem.

Jacob Cansino, un Judío en la Corte de Felipe IV

JUAN BTA. VILAR
Profesor de la Universidad
de Murcia

Era Jacob Cansino intérprete oficial de las autoridades españolas en Orán. Inteligente, rico, culto y ambicioso, hizo su aparición en Madrid hacia 1620. Cinco años más tarde se había ganado la confianza del conde-duque de Olivares, a la sazón ministro universal de Felipe IV, a quien servía como traductor, consejero y confidente, adoptando en ocasiones el repulsivo papel de delator o "malsin", si ello redundaba en incremento de su influencia. Así parece deducirse de su intervención en el caso Cortizos de Villasante, caballero de Calatrava, señor de Arrifana y secretario de la Contaduría Mayor de Castilla, tenido por el financiero español más hábil de su tiempo y procesado "post mortem" por delitos de judaísmo (1).

Afirma Caro (2) que por entonces vivía Cansino en la calle del Olivo, junto al palacio del marqués de Valparaíso, y su valimiento era tal que podía vestir ropas de judío africano y poseía licencia del Santo Oficio para moverse libremente e incluso —ésto no deja de ser sospechoso— para relacionarse con presuntos judaizantes. Conocedor de los apuros económicos de la Monarquía, en 1638 le vemos encabezar una representación de los judíos de Orán y de otras aljamas magrebíes, que intentó comprar con una fuerte suma la autorización de residencia en la capital (3). Con la Inquisición harían causa común eclesiásticos, financieros y timoratos, y el intento fracasaría, así como los desplegados por los hebreos de Turquía, Italia y Holanda, empeñados en retornar, no obstante la visible persecución de que eran objeto en España los cristianos nuevos portugueses, hombres de negocios en su mayoría. Quevedo, el más temible detractor de los proyectos filosemitas de Olivares, tacha a éste de defensor del Talmud y protector de los judíos de Salónica. "Pretendió —escribe— que se les diese un barrio de Madrid para vivir separados. Lo repugnaron los Consejos de Estado, Real y el de la

Inquisición. Se fijaron pasquines por este tiempo en Madrid que decían: ¡Viva la ley de Moisés y muera la de Cristo! El cardenal César Monti, nuncio apostólico, habló al rey con valentía contra este proyecto del Conde, que no pudo llevarse a cabo" (4).

Entre tanto Cansino, conjugando diferentes obligaciones, alternaba sus estancias en la corte y en Orán. En esta ciudad le conoció por aquellos años el vicario Cantero (5), que le dedica un espacio en su interesante relación. Las polifacéticas actividades del oranés incluían algunas de tipo literario, dado que en 1638 daba a las prensas en Madrid, imprenta de Francisco Martínez, una versión castellana, dedicada a su protector el conde-duque, de la obra de rabbi Moisés Almosnino "Extremos y grandezas de Constantinopla", hoy una rareza bibliográfica.

Muy compleja se nos muestra la personalidad de este singular personaje en el que se conjugan armoniosamente actitudes y fidelidades contrapuestas. Como otros judíos ortodoxos, Cansino no parecía valorar debidamente el testimonio mosaico de los esotéricos círculos judaizantes españoles, cuyas creencias se habían adulterado tras un siglo de clandestinidad. No dudó por ello sacrificar en caso necesario a estos correfigionarios si con ello aseguraba la supervivencia en Orán de una auténtica comunidad israelita, y quien sabe si la anulación en mayor o menor grado del edicto de expulsión de 1492. No lograría sin embargo llevar a buen puerto tan ambiciosos proyectos, apoyados por lo demás en unos supuestos fundamentos desprovistos de moral.

En 1656, desaparecido Olivares de la escena política, a requerimiento de don Luis de Haro, el nuevo ministro, acudía Cansino una vez más en socorro de las finanzas estatales, prestando en nombre propio y en el de su "Kehilá" una considerable cantidad, evaluada por algunos en ocho-

**Se informa a los interesados que el Rabino
AMRAM AMSELEM atiende consultas en su oficina de la
Asociación Israelita de Venezuela de LUNES a JUEVES
Horario: De 9 a.m. a 11,30 a.m. y de 4,30 p.m. a 5,30 p.m.**

cientos mil ducados de plata (6). Podemos asegurar que mientras vivió el financiero, "muy aficionado a España y hombre poderosísimo de dinero" (7), los judíos, si no pudieron instalarse en la Península, al menos pudieron permanecer tranquilos en Orán. Pero el fallecimiento en 1665 de Felipe IV, el más inteligente y liberal de los Austrias, y el de don Jacob al año siguiente, abrió una incógnita sobre el futuro de aquella congregación hebrea. No se hizo esperar el desenlace. En domingo, treinta y uno de marzo de 1669, en circunstancias que nos son conocidas por un testigo presencial (8), la Judería era clausurada y sus moradores embarcados rumbo al puerto italiano de Liorna.

- (1) CARO BAROJA, J.: "Los Judíos en la España Moderna y Contemporánea". Madrid, 1962, Vol. II, pp. 103-122.
- (2) Ibidem, II, p. 111.
- (3) NOVOA, M. de: "Memorias". Madrid, 1878-86, vol. II, p. 380.
- (4) QUEVEDO, F. de: "Obras Completas". Verso, Madrid, 1943, p. XLV.
- (5) GIMENEZ DE GREGORIO, F.: "Relación de Orán", por el vicario don Pedro Cantero Vaca, Madrid, 1962, p. 20.
- (6) BARRIONUEVO DE PERALTA, J. de: "Avisos", Madrid, 1892-94, vol. II, p. 383.
- (7) Ibidem, II, p. 383.
- (8) SOTO MAYOR Y VALENZUELA, L. J. de: "Relación verdadera de la expulsión de los hebreos de la Judería de la ciudad de Orán" (S. L.) (S. A.) V+22 fols. (Conocemos dos ejemplares en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Archivo Municipal de Murcia, respectivamente.)



SION

*Tus hijos diseminados y dispersos por doquier,
te envían el amoroso Shalom de profundo querer.
Los siglos no consiguieron a su amor perecer
ni las distancias lograron tu recuerdo fenecer.
Traspasan el tupido y acerado telón de Oriente
sus ansias por besar el polvo de tu suelo ardiente.
Mas, el resto de tu rebaño que habita Occidente,
anhela ver tus bellas villas y campos florecientes.
En tu cielo, el sol, las estrellas y la luna,
sólo adorno son de tus lares, campos y colinas.
Tus recintos, con Su resplandor Dios ilumina,
pues allí posó su Gloria y resonó Su Voz Divina.
A Patriarcas y Profetas, tu suelo moral inspiró.
Eminentes sabios en tu regazo su saber fertilizó.
También tu diseminada grey con tu espíritu alcanzó
cumbre en las Ciencias y los muchos Nobel que logró.
Allí están tus aguerridos e impávidos soldados
en la defensa de tus ciudades y campos arados.
Cada uno a grandes estrategias son comparados,
porque aspiran tu aire y tu ambiente sagrados.
Eterna eres, sacra Ciudad del ungido Rey David.
Tierra de leche, miel y caldos del olivo y la vid.
Tus lejanos enemigos, con toda su maquinación vil,
jamás podrán tenerte abatida ni rendirte servil.
Tomaste del Patriarca Jacob su nombre señorial.
Obtuviste victorias contra calidad y cantidad.
Las naciones admiraron tu singular superioridad
y asombrada quedó, por tus hazañas, la Humanidad.
Que resuenen tus cantos de amor hacia tus amigos.
Concede perdón a tus pasados y actuales enemigos,
ya que todos, arrepentidos, vendrán a ti unidos
y juntos levantarán la voz para cantar contigo.*

LLENANDO UN VACIO ESPIRITUAL



por Ruth Seligman

Hace poco conocí a un nuevo inmigrante, un joven técnico dental de Perth, Australia occidental, graduado del Instituto Tecnológico de ahí. Es joven, apenas mayor de veinte años, casado hace poco y muy ocupado en desarrollar su incipiente y dinámico laboratorio dental. La historia de Michael Levin, historia de una inmigración e integración exitosa, es muy similar —en ciertos aspectos— a la de otros jóvenes occidentales brillantes y bien entrenados que tienen los conocimientos y el ímpetu necesarios para una buena adaptación a Israel. En un aspecto muy importante, sin embargo, su his-

toria difiere de la del inmigrante común.

Michael pasó sus cinco primeros meses en Israel estudiando en la Academia Jerosolimitana de Estudios Judaicos, nombre formidable para lo que resulta ser una *ieshivá* cálida y relajada, una *ieshivá* que, como Michael dice, "es única", porque está dirigida a un tipo especial de graduado universitario, aquel que tiene poca o ninguna experiencia previa en el estudio de la Torá pero que está buscando la manera de poder estudiarla a nivel maduro, para —como él mismo dice— "llenar un vacío en mi vida".

Su entusiasmo, su comentario de que "los meses que pasé ahí fueron sumamente valiosos y realmente valieron la pena", despertaron mi curiosidad. Fui por mí misma a averiguar de qué se trata, quiénes son los estudiantes, por qué el programa los atrae tanto.

Conversé largo y tendido con el joven director, el rabino B. Horowitz, él mismo un nuevo inmigrante de Manchester, Inglaterra, donde por espacio de 14 años fuera capellán de los estudiantes judíos universitarios del lugar. En Inglaterra, mientras actuaba como consultor y consejero de miles de estudiantes judíos, el rabino Horowitz vio cuántos de ellos estaban a la búsqueda de "un ancla, una conciencia de su herencia cultural judía y un sentimiento de su propia identidad". Y sin embargo, no existía marco alguno para ellos, ni en Israel ni en el exterior. La *ieshivá* común no está preparada para recibir al estudiante que no tiene ningún tipo de educación judía; y los cursos universitarios no satisfacen la necesidad de "vivir el judaísmo, gustarlo, experimentarlo".

Mitchell Kirschner, biólogo marino de Vancouver, graduado en microbiología, es típico de los estudiantes que encontré ahí. Ha dejado de estudiar un año "porque sentí la necesidad de estudiar judaísmo, de ver si tiene algo que ofrecerme. Antes de entrar a la Academia, prácticamente no tenía ningún conocimiento judaico". Tiene planeado seguir adelante con sus estudios universitarios en los EE.UU., pero finalmente "espero venir a vivir a Israel y, por supuesto, continuar profundizando mis estudios de judaísmo".

Introducción al judaísmo

La Academia no está interesada principalmente en producir rabinos o eruditos talmúdicos. Prácticamente ninguno de sus estudiantes está interesado en dedicar su vida —como es usual en la *ieshivá* normal— al estudio de la Torá. Como dice el rabino Horowitz, "son parte simplemente de un intento único en Eretz Israel de introducir al judaísmo y la Torá a esos jóvenes que, en sus años de formación, no gozaron de una educación judía adecuada. Nuestro éxito —agrega— refleja en la historia del Dr. Tony (Moshé) Merzer, graduado de Cambridge, un joven de brillantísima mente que, luego de estudiar hebreo y Torá con nosotros durante seis meses pudo entrar en el mundo de la filosofía y la tradición judías. Hoy en día dicta clases de geofísica en la Universidad de Tel Aviv.

A pesar de que la totalidad de los más de 50 estudiantes que están estudiando actualmente, esto que esencialmente es un curso de un año vienen del exterior, la *ieshivá* es algo más que un simple programa de aliá. "Nuestro ideal, por supuesto —dice el rabino Horowitz— sería combinar la *mitzvá* de Torá con la de aliá. Y, sin duda, algunos de nuestros estudiantes (que vienen por apenas un año y sólo a estudiar) van a encontrar tales satisfacciones que se quedarán. Por otra parte, y no con menos certeza, otros volverán a sus países de origen, donde cumplirán funciones de embajadores a nivel de liderazgo, porque éstos son los jóvenes intelectuales que guiarán a los otros hacia el judaísmo y la lealtad para con Israel."

El rabino Horowitz comprende plenamente a la juventud de la Diáspora. Ha trabajado para ellos y con ellos; es consciente de que muchos de los miembros "de la intelectualidad judía joven se están adhiriendo, literal e ideológicamente, a los círculos de nuestros enemigos. Debemos equilibrar esta tendencia a pasarse hacia lo que se llama la Nueva Izquierda, introduciendo una fuerte lealtad hacia los valores tradicionales judíos, hacia nuestra herencia y hacia Israel". Está convencido de que Israel no presentará atractivo alguno si es presentado meramente en términos de supervivencia.

"La atracción reside aquí —especialmente para el estudiante altamente intelectualizado— en la gravitación espiritual."

La observancia no es obligatoria

Sus estudiantes vienen de todas partes del mundo, como los EE.UU., Inglaterra, Francia, Suiza, Sud Africa, Australia, Canadá, India y Holanda. Casi todos ellos son graduados universitarios; sus campos de interés van de la medicina a la economía, la sociología, la metalurgia, la arquitectura, la filosofía y las matemáticas. Un *ulpán*, curso intensivo de hebreo, es parte integral del programa de estudios, aunque la falta de hebreo no es un obstáculo serio. Se dictan cursos y se mantienen discusiones en una gran variedad de lenguajes: inglés, francés, alemán, idish, etc.

El cumplimiento del ritual y la observancia no son obligatorios: "No imponemos restricciones", destaca el rabino Horowitz. Lo nuestro no es una escuela, sino más bien algo así como una universidad libre. Alentamos las preguntas y tratamos de presentar al judaísmo más como una ciencia que como una religión. Empeza-

mos con un axioma, y lo analizamos por medio de la lógica. Sólo por medio del experimento se pueden hallar las pruebas; no se puede saber cuál es el sabor de una manzana hasta que no se la ha probado. Esta es una de nuestras premisas centrales. A nuestros estudiantes les brindamos la oportunidad de probar el judaísmo, de darle una oportunidad al Shabat. En tal atmósfera de permisividad, donde se considera que el estudiante maduro no puede ser llevado de la mano, sino que debe encontrar por sí mismo la satisfacción interna que la observancia aporta, la mayoría de los estudiantes sin duda alguna encuentra realmente su camino hacia una forma de vida más tradicional que la que llevaron hasta ahora.

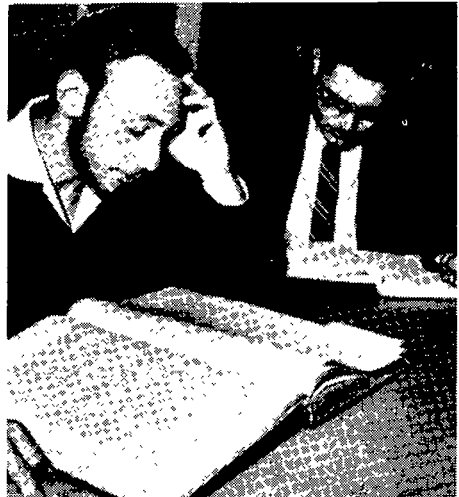
Extensión de la influencia

Este programa está sólo en su primer año de existencia. Es demasiado temprano aún para medir su impacto y evaluar su éxito, pero lo que es significativo es la manera en que se ha convertido ya en una parte vital de la comunidad de Israel. Por medio de sus distintas actividades está llegando a los estudiantes en Israel, tanto "sabras" como inmigrantes, y les provee —en niveles distintos y en lugares distintos— de programas de estudio en judaísmo básico. Organiza, en la Universidad Hebrea sobre el Monte Scopus —a intervalos frecuentes— grupos de discusión para jóvenes de ambos sexos de 15 a 20 años. Un curso similar fue organizado también en "casa Hilel".

La influencia de la Academia se está extendiendo. Un maestro de la midrashá de Sde Boker, escuela secundaria no religiosa adjunta al kibutz donde Ben Gurión vive actualmente, viaja del Néguev a Jerusalén dos veces por semana "aprendiendo y esperando que por medio de mi conocimiento sea capaz de impartir un poco más de espíritu religioso a mis alumnos".

Receptividad

El rabino Horowitz y su equipo de colaboradores están dispuestos a recibir todo tipo de pedidos. Hace poco admitieron varios estudiantes de Georgia que "tienen un pasado de observancia de la Torá, a través de su familia, pero les falta una apreciación más profunda del judaísmo. Dado que, por lo general, sólo hablan georgiano, les hemos provisto de dos consejeros especiales que están con ellos la mayor parte del día". Siempre flexible, siempre interesado en adaptar sus cursos a las necesidades especiales de sus estudiantes, el rabino Horowitz ha



preparado un programa especial para sus pupilos georgianos: "Medio día de ulpán, medio día de estudio de la Torá y de entrenamiento técnico. A los estudiantes georgianos les falta el entrenamiento y conocimientos académicos elevados que nuestros otros estudiantes tienen; para ellos, el entrenamiento técnico, paralelo al estudio de la Torá, es una necesidad".

Un programa de estudios adulto

Hay otros educadores y rabinos en Israel interesados en atraer a los no afiliados y no comprometidos pero, según mi opinión, pocas ieshivot lo hacen a un nivel tan maduro y significativo. La Academia es una ieshivá en el sentido tradicional: es franca en su convicción de que la forma de vida realmente observante es la única con sentido, pero al mismo tiempo es receptiva para con los que dudan, los que están buscando valores y compromisos. Está satisfaciendo a aquellos para los que no hay otro marco, que están buscando, como dice Simja Fetter, profesor de arte de Melbourne, que está aquí durante su año sabático, "una ieshivá con un programa de estudios adulto".

Fetter, como la mayoría de los otros estudiantes de la Academia, vino a Israel sólo por un año, pero está investigando la posibilidad de establecerse aquí, utilizando este año para ver si quiere "dedicarse a una forma de vida verdaderamente judía".

Esto, en esencia, es lo que la Academia quiere hacer: inducir a los jóvenes judíos de todo el mundo, a los profesionales brillantes y a los académicos de hoy en día, a que regresen a la tradición de sus padres y a que lo hagan en la tierra donde habitaron sus antepasados.

*Traducción del "Daily Journal"
7 de junio de 1972, Caracas.*

LA MASACRE DE TEL-AVIV

Pasó ya algún tiempo desde la insensata masacre en el aeropuerto internacional de Tel Aviv, donde unas 26 personas perdieron la vida y más de 90 fueron seriamente heridas.

Nosotros habíamos callado por un largo rato, esperando el esclarecimiento de la mayoría de los hechos antes de hacer comentarios. Es fácil culpar a los terroristas japoneses kamikaze como conspiradores de un macabro incidente aislado, organizado y dirigido por un grupo minúsculo. Esto sería la salida más fácil. Pero esto no es el caso.

Estamos horrorizados ante el hecho de que ha habido muy poca indignación a través del mundo por este bárbaro incidente. Grupos que generalmente se arrancan los pelos ante la más leve injusticia permanecen extrañamente silenciosos. También aquí, en Venezuela, los más "abiertos" defensores de la dignidad y libertad humanas mantienen el mismo extraño silencio. Clamores y lamentos se levantan ante el caso de una Angela Davis, un incidente de My Lai, un estudiante hecho víctima inocente de la represión policial. Pero esos mismos grupos deberían permanecer fieles a sus credos y elevar un clamor igualmente fuerte por la masacre del aeropuerto de Tel Aviv.

Estamos horrorizados de la misma manera ante el hecho de que los kamikazes lograron encontrar un considerable amparo logístico dondequiera que viajaron. Les era posible viajar de un rincón del mundo al otro, obtener falsos pasaportes y adquirir el más moderno equipo mortífero para llevar a cabo el asesinato premeditado de gentes inocentes. Este considerable amparo logístico dado a los asesinos no deberá tomarse a la ligera.

Y estamos no solamente horrorizados sino asqueados de haber visto que en un país árabe —Egipto, más precisamente— los editoriales de los periódicos dieron su pleno apoyo a esa sangrienta embestida a seres humanos.

La responsabilidad quedará con aquellos que la aceptan.

La tragedia de todo el asunto reside en que incidentes de esta naturaleza no hacen sino contribuir a una ulterior degeneración de una situación de por sí compleja y peligrosa. Los israelíes siempre sostuvieron que su posición de "línea dura" en el conflicto del Medio Oriente surge de la convicción de que el mundo enviará efusivas notas de condolencia después del deceso de Israel; pero que no moverá ni un dedo para impedir su muerte. El virtual silencio que siguió a la masacre de Tel Aviv confirma virtualmente esta tesis.

Siempre hemos defendido desde estas páginas una justa y equitativa solución para el conflicto del Medio Oriente, concediendo, en principio, que ambas partes tienen alegatos válidos a contribuir con respecto a los puntos básicos. A veces hemos hasta reprochado la posición inflexible de Israel. Reconocemos que en áreas llenas de tensión como ésta ocurrirán choques armados y que sufrirá y hasta se matará a gente inocente. Empero, también en la peor de las circunstancias —como lo es el conflicto armado abierto, no existe excusa— no puede haber excusa— por la masacre premeditada de personas inocentes.

Resumiendo: al condenar la masacre de Tel Aviv, nos ponemos simplemente al lado de la especie humana.

arte y cultura en israel

“¡No te harás imagen!”, dice la Biblia.

Esa, es una de las razones por la cual Israel no tiene tradición en pintura y escultura. En las restantes manifestaciones del arte, en la literatura, música, danzas, etc., se trata de penetrar la barrera de los milenios, llegar a la raíz de nuestra cultura, tomarla como base y hacer de ella el punto de partida.

La estricta interpretación de “Exodo XX” indujo a la completa eliminación de toda pintura y escultura que represente una imagen viviente, para evitar la creación de ídolos.

Hubo un arte menor. Se cincelaron los objetos de culto, se decoraron mosaicos. En los libros de rezos se iluminaban las letras que iniciaban los párrafos. Algunos rabinos fueron más liberales y permitie-

ron el adorno más amplio de las sinagogas. Incluso en la excavación de Dura Europos, una ciudad en el desierto de Siria, sepultada por un desprendimiento de tierra en el siglo III de nuestra era, se encontró una sinagoga decorada con escenas de la Biblia, influenciada por la decoración de los templos paganos y a su vez precursora de las iglesias cristianas.

Pero todas esas manifestaciones de arte fueron esporádicas y respondieron a influencias foráneas, en su mayor parte helenas.

En el destierro vive el judío confinado al guetto. Lo aíslan y se aísla. Se aferra al verbo y desprecia todo lo terreno. Recién los cañonazos de la revolución francesa consiguieron sacudir las murallas del guetto y por los intersticios que formaron las grietas, empezó a filtrarse luz, paisaje,

el arte judío a través de los tiempos

por Dushka Resnik



color e imágenes. Los jóvenes salieron de su encierro, al principio con cautela asomándose al aire de la libertad, para entregarse después con pasión a todas las ciencias y artes.

Así, empiezan a destacarse en el mundo de las artes plásticas, adheridos a diversas escuelas nombres de pintores y escultores de la categoría de un Moritz, Oppenheim, Gottlieb, Hirschenberg, Liberman, Budko, Lesser Vry en el este, mientras que París atrae a Camille Pissarro, Amadeo Modigliani, Jaim Soutin, Marc Chagall y otros.

La escultura cuenta con la talla de Marc Antokolsky, Zadikof, Elkan, Zoraj, Gross, Jacov Epstein, Jacques Lipshitz para nombrar solamente a algunos.

Todos ellos recorren Europa y América, pintan y tallan influenciados por su medio ambiente y así, Israel será holandés por excelencia mientras Pissarro tiene el sello francés.

El siglo XX es fecundo en muchos cataclismos sociales. El siglo XX trae también

la realización de los ideales sionistas y se produce la segunda alí en los años 1905.6-7.

La idea gobernante es la vuelta a la tierra, pero como fuera de la agricultura existían exigencias en otros terrenos, se fundó la Universidad Hebrea, el Instituto Weizmann, el Tecnión de Haifa.

Un discípulo de Antokolsky, el escultor Boris Schatz, funda la escuela de Artes y Oficios Bezalel, además del Museo del mismo nombre.

El cuerpo de profesores comprende maestros hechos de viejas escuelas; ¿la idea? Crear un arte israelí.

De a poco vienen afluyendo los artistas: así aparecen Abel Pann, Budko, Alveil, Rubin, Paldi, Lubin, Zeev Ben Zvi, Melnikoff y tantos otros. Vienen ya formados de distintas partes de Europa y el clima, físico y espiritual, los deslumbra. El cielo diáfano de Eretz Israel, la luz poderosa influyen sobre su manera de pintar y poco a poco se aclara la paleta.

(continuará)

JERUSALEM EN LA POESIA

KADIA MOLODOWSKY

JERUSALEM — ירושלים

Kadia Molodowsky ocupa un lugar destacado en las letras judías de nuestro tiempo. Ha publicado numerosos poemas en ídish, que merecieron calurosa acogida en el mundo literario. Uno de sus libros importantes se titula "Lijt fun dorn-boim" (Fulgores de la zarza ardiente), que se editó en Buenos Aires en 1965. En este libro hay una serie de poemas relativos al tema de la Ciudad Santa. Uno de ellos se titula "Jerusalem". Dice así:



JERUSALEM EN LA POESIA

Sobre los montes de Judá
erguida está Jerusalem.
Muy vieja es Jerusalem
y joven es Jerusalem.
Eterna es Jerusalem.

Siglo tras siglo, sin cesar,
difunde luz Jerusalem.
Lejana es Jerusalem
y próxima es Jerusalem.
Eterna es Jerusalem.

En nuestros libros de oración
bebe vigor Jerusalem.
Consuelo es Jerusalem
y fiesta es Jerusalem.
Eterna es Jerusalem.

Este y Oeste, Norte y Sur
póstranse ante Jerusalem.
Saber hay en Jerusalem
y hay Torá en Jerusalem.
Eterna es Jerusalem.

Y el pastor, rey y pastor,
él vela por Jerusalem.
Es bendición Jerusalem
y es la paz Jerusalem.
Eterna es Jerusalem.

(Versión española de
Luis Kardúner)

אויף די בערג פון יהודה
דערהויבן איז ירושלים.
אַלט איז ירושלים,
יונג איז ירושלים,
אייביק איז ירושלים.

יָאָר נָאָך יָאָר, און דור נאָך דור
לייכט די שטאַט ירושלים.
ווייט איז ירושלים,
נאָנט איז ירושלים,
אייביק איז ירושלים.

אין דעם סידור, אין דעם מחזור
פעסטקט זיך ירושלים.
טרייסט איז ירושלים,
יום־טוב איז ירושלים,
אייביק איז ירושלים.

מזרח, מערב, צפון, זרם
בוקן זיך צו ירושלים.
חכמה איז ירושלים,
תורה איז ירושלים,
אייביק איז ירושלים.

און דער פיטערער, דער מלך
שטייט און היט ירושלים.
ברכה איז ירושלים,
שלום איז ירושלים,
אייביק איז ירושלים.

JERUSALEM EN LA POESIA

YEHUDA AMIJAI

JERUSALEM 1961

Yehudá Amijai es uno de los escritores más prestigiosos de Israel. Cultiva con igual fervor el cuento y la poesía. Nacido en Alemania, en 1924, se radicó a los 12 años en Israel. Participó como soldado del Palmaj en la Guerra de Liberación, e hizo estudios en la Universidad Hebrea de Jerusalem. Su primer libro de poesías, publicado en 1955, se titula "Ajshav Ubaiamim Haajerim" (Ahora y en otros días). El primero de sus libros de cuentos se titula "Barúaj hanoraá hazot" (En ese viento terrible).

En una azotea de la Ciudad Vieja
la ropa tendida refleja
la última luz del día:
la sábana blanca de una enemiga,
la toalla con que un enemigo
enjuga el sudor de su frente...

En el cielo de la Ciudad Vieja
un papalote se eleva.
Al extremo de la cuerda
hay un niño
que el muro mirar no me deja.

Izamos muchas banderas,
izaron muchas banderas,
Para que creamos que están
de fiesta.
Para que crean que estamos
de fiesta.



Estampillas de Israel

En el mundo automatizado de hoy en día las estampillas postales constituyen una manera bastante anacrónica de indicar que una cierta suma ha sido pagada por la transferencia de un objeto de un lugar a otro; y de hecho muchos individuos y organizaciones utilizan máquinas impresoras. Y la venta misma de las estampillas tampoco da tantas ganancias como para poder así justificar los gastos enormes que requiere su producción y distribución. Una simple estampilla de color, con un número, sería más suficiente aún que las estampillas elaboradas y policromas que se editan en la actualidad. Y sin embargo, la mayoría de los países se esfuerzan realmente por crear estampillas atractivas.

Un eslabón

¿Por qué este esfuerzo y este gasto? Según Moshé Cohen, director del Servicio Filatélico israelí, dependiente del Ministerio de Comunicaciones, las estampillas son "un eslabón en la larga cadena de esfuerzos que todos los gobiernos realizan en el campo de la información pública". Libres de cruzar fácilmente las fronteras, llegan a personas que de otra manera no conocerían el país que las editó. En pocas palabras, educan y publicitan.

Para asegurar el vigor del eslabón filatélico en la cadena israelí de comunicaciones, el Servicio Filatélico del Ministerio de Comunicaciones edita estampillas que son diseñadas prestando la mayor atención al detalle y la belleza. Prueba de la validez de este programa es la popularidad de que gozan las estampillas de Israel en todo el mundo. En los EE.UU., por ejemplo, sólo las estampillas norteamericanas son más populares que las israelíes.

Sugestiones

Sugestiones respecto a qué debería conmemorarse vienen de empleados gubernamentales y de ciudadanos privados. Luego de que un comité seleccionador ha decidido los temas y se ha obtenido la aprobación del Ministerio de Comunicaciones, se invita a los artistas a presentar sus diseños. Aunque no precisamente igual la tarea del diseñador de estampillas es similar a la de esos extraños individuos que escriben el Padrenuestro sobre la cabeza de un alfiler. En el área de unos pocos centímetros el diseñador debe introducir un diseño pictórico, el nombre del país, el valor de la estampilla, y en algunos casos hasta un texto explicativo; y toda escritura que aparece



en una estampilla israelí debe hacerlo en hebreo, árabe e inglés. Para sobreponearse a las limitaciones del espacio, las estampillas de Israel son editadas con una tira de papel unida a la hoja de las estampillas; y ésto en sí ya se ha convertido en un objeto preciado por los coleccionistas.

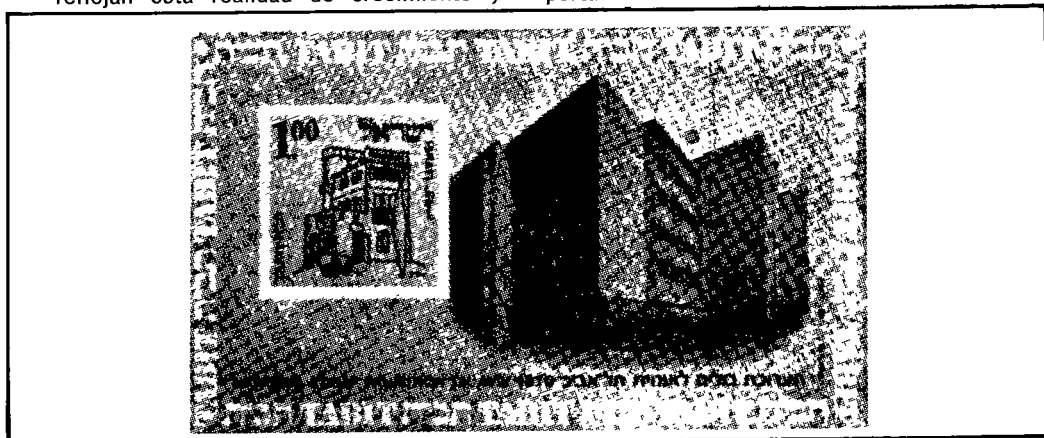
Luego de que el artista completa su diseño, lo presenta a la inspección de un jurado compuesto por dos personas. Una vez que éstos lo han aprobado, empieza la impresión de la estampilla. El diseñador trabaja entonces con los técnicos impresores por si ciertos problemas técnicos requieren un retoque del diseño, así como para controlar que la reproducción sea tan fiel al original como fuese posible. Desde que empieza hasta que termina el proceso puede durar más de un año. El resultado: un objeto de belleza.

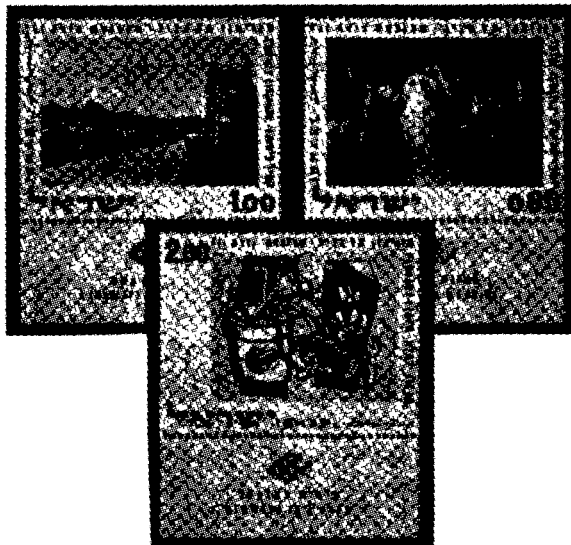
Espejo del crecimiento

Israel es un país joven y dinámico que se enfrenta continuamente a peligros que amenazan su existencia. Sus estampillas reflejan esta realidad de crecimiento y

enfrentamiento. La edición del día de la Independencia de 1965, por ejemplo, reproduce una imagen del sistema nacional del transporte del agua, que distribuye por todo el país este precioso elemento. En junio de 1967 Israel fue atacado por los ejércitos árabes; significativamente, la edición del día de la Independencia, aparecida tres semanas antes, había estado dedicada a la fuerza aérea, que tuvo un papel tan importante en el desarrollo de los acontecimientos durante la Guerra de los Seis Días.

En las estampillas editadas con motivo de Rosh Hashaná o del Año Nuevo Judío, se conmemora la herencia espiritual de Israel; la edición de 1965, por ejemplo, representó los seis días de la Creación, mientras que la de 1967 tuvo por objeto los objetos del ritual judío. La Jerusalén unificada fue el tema de la edición de 1968; el papel que Jerusalén jugó y sigue jugando en la historia espiritual tanto del judaísmo como del cristianismo es, por supuesto, conocido. Cada una de las denominaciones de la serie de 1970 fue sobre una sinagoga importante del mundo.





Flora y fauna

Aparte de las ediciones anuales de año nuevo y del día de la Independencia, se edita un cierto número de otras estampillas, dedicadas a acontecimientos históricos o contemporáneos importantes, y a la flora y fauna del país. Una nueva presentación del departamento es la edición de estampillas con pinturas y dibujos de famosos pintores judíos de todo el mundo. La estampilla "El Rey David" fue diseñada por Marc Chagall y editada en septiembre de 1969, siendo la pri-

mera de esta serie. Este año la acompañan estampillas con trabajos hechos por israelíes como Abel Pan, Steinhart, y otros nombres de fama contemporáneos.

Las estampillas de Israel son fácilmente obtenibles en cada país por medio de los comerciantes locales, que reciben sus estampillas de una de las 13 agencias filatélicas israelíes que hay en el mundo, o directamente de los Servicios Filatélicos del Ministerio de Comunicaciones israelí.

(Servicio de Prensa O. S. M.) . .

ASOCIACION ISRAELITA DE VENEZUELA

ACUERDOS DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

El jueves 29 de junio de 1972 se celebró, de acuerdo a la convocatoria hecha por la Junta Directiva, una Asamblea General Extraordinaria de los miembros de la Asociación Israelita de Venezuela. El Orden del Día para dicha Asamblea era:

1. Establecimiento de la Cuota Extraordinaria para 1972.
2. Aumento de la cuota trimestral regular a partir de enero de 1973.

Luego de una exposición de motivos del Dr. Jacob Carciente en su carácter de Presidente de la A. I. V. y un amplio intercambio de opiniones de la Asamblea, se acordó aprobar:

1. Una tercera y última cuota extraordinaria de Bs. 100 anuales para el año 1972, pagadera en el último trimestre de este año.
2. Que la cuota mensual regular sea elevada a Bs. 40 mensuales a partir de 1º de enero de 1973.
3. Se designó una Comisión formada por los Sres.: Dr. Jacob Carciente, Elías Garzón, Elías Benarroch, Alberto Serfaty, Mayer Fayes, Salomón Benarroch, Dr. Alberto Botbol, Dr. Guy Soffer e Isaac Bentata; para que estudie un proyecto de reforma de las contribuciones que los socios aportan a la Asociación Israelita. Estas personas aceptaron formalmente la obligación y se comprometieron a presentar ante la Junta Directiva de la Asociación Israelita de Venezuela un informe antes del 15 de octubre del presente año.

De la Comunidad

EXPOSICION DEL COLEGIO HEBRAICA



El día lunes 5 de junio en los salones de la B'nai B'rith se llevó a cabo una Exposición de los alumnos del Taller de Educación Creativa, dirigido y auspiciado por la ORT, del Colegio Hebraica Moral y Luces. El salón fue bellamente decorado por el arquitecto Fanny de Starosta, aprovechando los motivos hechos por los mismos niños.

Estaban exhibidos trabajos en cerámica, papier maché, figuras hechas en alambre, trabajos de telares, títeres, marionetas, etc., y a la vez había niños trabajando con los materiales y equipos, para que el público asistente pudiera ver la manera como ellos trabajan.

En el Acto Académico con motivo de la Exposición hablaron: la profesora María Josefina Sucre, directora del Colegio; el Dr. Gonzalo Benaim Pinto, por la Comisión de Educación de Hebraica; la Sra. Sara de Scharifker, por la ORT, y la Profesora Gigiola Rodríguez, titular de Educación Creativa en Hebraica.

Cabe destacar que a raíz de dicha Exposición, funcionarios del Ministerio de Educación se dirigieron al Colegio Hebraica pidiendo asesoramiento para llevar el plan a las Escuelas del Estado.

En la gráfica se puede observar parte del público asistente y trabajos expuestos.

JVA

NOTICIAS

CURSOS DE BAR-MITZVA EN LA A. I. V.

La Asociación Israelita de Venezuela está programando cursos continuos de Bar-Mitzva bajo la dirección del rabino A. Amselem. Estos cursos comenzarán el día 2 de agosto y continuarán, durante

un año, todos los miércoles en la Sede de la Asociación. Las inscripciones ya se encuentran abiertas en la Secretaría de la Asociación para niños mayores de 11 años.

CONVENCION INTERNA DEL JUDAISMO VENEZOLANO

Entre los días 28 de octubre y 2 de noviembre del presente año se llevará a cabo en la ciudad de Lima, Perú, la Sexta Conferencia Latinoamericana de Comunidades Judías, por lo que la Confederación de Asociaciones Israelitas de Venezuela ha preparado una Convención

Interna del Judaismo Venezolano, de la que saldrán las bases de la ponencia que llevarán los delegados de nuestras Comunidades a dicha conferencia.

Esta Convención se llevará a cabo el miércoles 5 de julio en el Centro Social de la Unión Israelita de Caracas.

MESA REDONDA SOBRE ADOPCIONES

El martes 13 de junio en el Auditorio de la Asociación se celebró una Mesa Redonda con la participación de distinguidas personalidades, representantes de diferentes sectores de la vida nacional. El tema fue tratado desde el punto de vista legal, médico, psicológico, religio-

so y desde el punto de vista del niño en sí.

Hubo una serie de preguntas de parte del público asistente que fueron debidamente contestadas por los integrantes del panel.

EL DESARROLLO ECONOMICO DE ISRAEL DESDE 1967

El lunes 26 de junio en el Hogar de la B'nai B'rith el destacado Economista israelí Meir Merhav dictó una interesante conferencia sobre el Desarrollo Económico de Israel a partir del año 1967, o sea, luego de la Guerra de los

Seis Días.

El Dr. Meir Merhav se encuentra en Venezuela contratado por el Gobierno Nacional para asesorar la planificación del Desarrollo Económico Venezolano.

FESTIVAL JUVENIL DE LA CIENCIA

Recientemente se celebró en el Museo de Ciencias Naturales el IV Festival Juvenil de la Ciencia, patrocinado por la ASOVAC. En dicho Festival participaron gran cantidad de jóvenes con aproximadamente 40 trabajos, siendo ganadoras del primer premio las señoritas Irit Ludin y Leyla Halpern, estudiantes del Colegio Moral y Luces Herz-Bialik.

El trabajo presentado por las jóvenes Ludin y Halpern consistía en un estudio para prolongar la conservación del plátano. Puede tener relevante importancia económica, pues así se retrasará la descomposición del producto con sus evidentes ventajas y rendimiento. El procedi-

miento ideado por estas jóvenes se basa en el hecho de que al masticar cualquier fruta ella está respirando como si estuviera en la planta de donde procede.

Al lograr disminuir la respiración del plátano, la conversión de sus almidones en azúcares es más lenta y por lo tanto se retarda el final de la vida del producto.

La idea de proteger al plátano les vino cuando observaron el procedimiento empleado por los Israelíes para que duren más las naranjas y toronjas que producen. En el clima de Jerusalem, Haifa o Tel Aviv, el plátano no se siente cómodo; por eso allá no pueden producirlo.

LA

NOTICIAS

EL COMPLEJO SOCIAL-DEPORTIVO DE HEBRAICA

Ya fue firmado, con un grupo de Arquitectos de reconocida competencia, el contrato para la realización de la primera etapa de la parte Social-Deportiva de Hebraica, la cual incluye la construcción de la Piscina Olímpica (50x25 metros), Piscina para niños, Restaurante, Fuente de Soda, Vestuarios, Baños Turcos, Sala de Masajes, Campos Depor-

tivos para Foot-ball, Base-ball, Soft-ball y Volleyball. Esta primera etapa tendrá un costo de aproximadamente bolívares 1.500.000 y será realizada a la mayor brevedad.

También se le ha encomendado al grupo de arquitectos la realización del anteproyecto de las edificaciones e instalaciones del Liceo Comunitario.

CANTANDO LA HISTORIA

En la Sede de la Unión Israelita de Caracas se presentó el jueves 8 de junio el afamado espectáculo israelí "Cantando la Historia", con la actuación de Zipora. Fue un ameno y brillante rela-

to musical de la historia del pueblo Judío, con interpretaciones en idish y en hebreo, además de temas musicales del Jasidismo y la Liturgia.

NUEVA LOGIA

El Consejo Nacional de la B'nai B'rith de Venezuela anunció la fundación de la nueva Logia Moledet, y su instalación se llevó a cabo el día miércoles 28 de

junio de 1972. Luego de la instalación hubo una recepción social para celebrar el acontecimiento.

CURSOS DE VERANO EN LA A. I. V.

Como ya es costumbre en la A. I. V. durante las vacaciones escolares se impartirán cursos intensivos de hebreo. Dichos cursos comenzarán D.m. el martes

31 de julio y terminarán el 30 de agosto. Las inscripciones ya se encuentran abiertas en la Secretaría de la Asociación.

De Israel

A J E D R E Z

EL ISRAELI SHIMON KOGAN SE ADJUDICO EL CAMPEONATO DE ASIA

Shimón Kogan, maestro internacional israelí, conquistó el primer lugar en el certamen de ajedrez celebrado en Teherán; el ex-campeón de los trebejos en Israel aventajó en dos puntos y medio a su inmediato perseguidor. En la competencia participaron los representantes de cinco países: India, Israel, Mongolia, Irán y Turquía. Cada uno fue representado por dos ajedrecistas de primera calidad (en nombre de Mongolia, por ejemplo, participó el gran maestro internacional Automan).

El triunfo de Kogan le valió el títu-

lo de campeón de Asia y el derecho a tomar parte en la próxima ronda de partidas con miras a la disputa del campeonato mundial. Será una competencia inter-regional, en la que participarán algunos de los ajedrecistas más consagrados del mundo. En Teherán disputó nueve partidas y no sufrió ninguna derrota; totalizó 8 puntos (seguido por el indio Hasan y el mongol Automan, con 5.5 puntos cada uno). El actual campeón de Israel, Uzi Gueler, no cumplió una actuación muy lucida y ocupó el sexto lugar, con 4 puntos.

137

NOTICIAS

LOS PEREGRINOS DE PUERTO RICO PLANTARON ARBOLES EN EL BOSQUE DE LA PAZ



El grupo de peregrinos de Puerto Rico, parte del cual fue asesinado y herido la noche del 30 de mayo en el Terminal Aéreo Internacional de Lod, fue huésped del Fondo Agrario Nacional de Israel (Keren Kayemet Leisrael) y plantó árboles en memoria de sus compañeros víctimas del atentado, en el Bosque de la Paz, erigido en uno de los ramales del río Kidron, en Jerusalén.

La ceremonia se inició con una oración

especial en memoria de las víctimas de la masacre, la cual fue conducida por un rabino, al cual se unieron con lágrimas y congoja los 22 participantes en la ceremonia. Una vez finalizada la oración procedió cada uno de los presentes a plantar un pequeño arbolito. Al finalizar la ceremonia se descubrió una lápida recordatoria con los nombres de los muertos.

La Comunidad necesita del aporte y del esfuerzo de todos.

**¡INSCRIBETE EN LA ASOCIACION
ISRAELITA DE VENEZUELA!**

127

NOTICIAS

POLITICA EXTERIOR

FRACASO UNA INTRIGA ANTIISRAELI EN LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD

La ofensiva antiisraelí de los países árabes y sus adictos, en los organismos internacionales, acaba de sufrir un revés en la Organización Mundial de la Salud, pues no prosperó su intento de expulsar a Israel. En Santiago de Chile, asimismo, durante la reciente tercera reunión de la UNCTAD (Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo), no prosperaron intrigas árabes con miras a impedir la inclusión de Israel en el "Grupo de los 77" países en vías de desarrollo. Las dos cámaras del Parlamento chileno, a su vez, tributaron cálidos homenajes al Estado de Israel. En el Senado hablaron Víctor García, Ricardo Ferrando, Alberto Baltra (Partido Radical) y Julio Durán (Partido Nacional). Destacaron los grandes logros de Israel frente a una naturaleza árida y poco acogedora; señalaron la persistencia del deseo de los judíos de retornar a Israel, durante los años de dispersión; pusieron de manifiesto el hondo sentido democrático de los judíos; así como su socialismo, que les hace conciliar el manejo estatal de los factores condicionantes del desarrollo con la plena vigencia de las libertades esenciales.

En Ginebra.—La convención de la Organización Mundial de la Salud discutió en Ginebra la cláusula "Ayuda médica a los refugiados y desplazados del Medio Oriente". Los árabes pretendían la expulsión de Israel pero, al comprobar que no lo lograrían, se conformaron con una moción de censura. Fue presentada por la India, Kuwait, el Líbano, Pakistán, Somalia y Yugoslavia. 36 países votaron a favor, 14 en contra, 42 se abstuvieron y 37 estaban ausentes. El texto censura a Israel por "no permitir el retorno de los refugiados, por causar padecimientos a los árabes y por perjudicar las finanzas de la UNRWA". El delegado israelí Sabetai Rosen recalcó que la mayoría de los delegados no aprobaron la censura pues, sobre un total de 129 delegaciones, sólo 36 la respaldaron. El Dr. Daniel Fridan, oficial mé-

dico de la Margen Occidental, señaló que 8.500 árabes volvieron por su propia voluntad a los territorios administrados y destacó que la cooperación entre Israel y la UNRWA es plena, que no hay discriminaciones en los servicios médicos, que los hospitales de Israel atienden tanto a los israelíes como a los refugiados. También mencionó los logros sanitarios: la erradicación de la malaria y la reducción de la mortalidad infantil. Encabezó la delegación israelí el viceministro de Salud Pública, Abdul Aziz Zuabi, quien es miembro del Parlamento, elegido por la minoría nacional árabe.

Consejo de Seguridad.—Conviene analizar la relación de fuerzas en los organismos internacionales. Tres organismos principales de las Naciones Unidas tratan asuntos relacionados con Israel: Consejo de Seguridad, Asamblea General y Comisión de Derechos Humanos; en ellos hay un grupo de Estados que apoyan automáticamente a los árabes. 15 naciones componen el Consejo de Seguridad y casi la mitad no mantienen relaciones diplomáticas con Israel (URSS, China —dos miembros permanentes—, Somalia, Sudán, Guinea, India y Polonia).

Asamblea General.—El número de países en la Asamblea General de las Naciones Unidas asciende a 132: 23 occidentales, 33 africanos, 23 latinoamericanos, 12 asiáticos, 13 comunistas, 9 musulmanes, 18 árabes e Israel. Hay 53 Estados que apoyan de un modo permanente las proposiciones árabes; de esos 53 países, 38 no mantienen relaciones diplomáticas con Israel. Se puede afirmar, por consiguiente, que los árabes cuentan con más de 50 votos automáticamente a su favor. La actitud de un grupo tan numeroso influye por supuesto en la votación de otros miembros de la Asamblea General o impide la emisión de votos contra las iniciativas que ese grupo apoya. Israel, en cambio, no cuenta con el respaldo automático de ningún Estado y tampoco forma parte de ningún grupo o bloque en las Naciones Unidas.

127

NOTICIAS

Comisión de Derechos Humanos. — Se trata de una comisión funcional del Consejo Social y Económico de las Naciones Unidas. A partir de 1968 y por instigación de los árabes, comenzó a tratar la cuestión de los residentes de los territorios administrados. Con frecuencia aprueba resoluciones antiisraelíes, que

luego sirven de base para las resoluciones en la Asamblea General. De los 32 miembros de la Comisión de Derechos Humanos, 13 votan automáticamente contra Israel. 8 de estos últimos son países que no mantienen relaciones diplomáticas con Israel.

C I N E

PELICULAS ISRAELIES FUERON LAUREADAS EN CERTAMENES INTERNACIONALES

A Efraim Kishón e Itzjak Kol —que se hicieron acreedores a la Esfera de Oro y a una mención en el Oscar— se les acaba de adjudicar el premio "Cinó de Duca", por la producción "El Policía", en el Festival Internacional de Televisión, en Montecarlo.

Yehuda Atzaba, un joven y talentoso promotor cinematográfico israelí, fue premiado con una suma en efectivo y una mención de honor por su película "La libertad es...", en la competencia auspiciada por la Compañía Ford, en el Festival de Cine de Chicago.

En la Exposición Agrícola de Berlín se premió con medallas de bronce al Instituto Israelí de la Productividad del Trabajo por su film "Cosecha de legumbres mecanizada", y al departamento de ingeniería agrícola del Instituto Volcani,

por una película dedicada a su 50º aniversario.

Producción Israelo-Norteamericana. — La filmación de "Toma Dos" (una película israelo-norteamericana dirigida por el veterano Baruch Diener) comenzó hace algunas semanas. La trama describe a un cameraman israelí, escéptico, intrigante, y a su asistente, una joven norteamericana idealista y vivaz. La historia de amor es dramatizada sobre el trasfondo de Israel, y donde trabajan. Es una historia de amor moderna, que podría desenvolverse en cualquier parte del mundo, pero se escogió a Israel por el interés de sus lugares históricos que le añaden una dimensión de realismo tanto al film como a la trama. Los primeros actores son la norteamericana Sherry Ran Smith y el israelí Uri Levy.



Por segunda vez", nueva producción israelí dirigida por Baruj Dinar. En la escena Sari Ran Smith y Uri Levi.

137

NOTICIAS

CIENCIA E INVESTIGACION

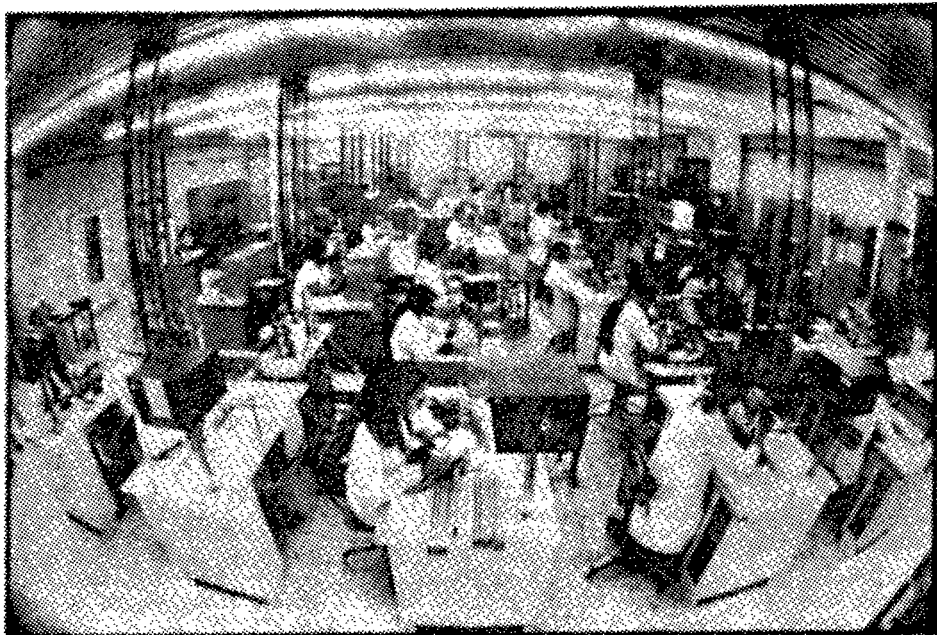
LABORATORIO EN ELIAT PARA ESTUDIAR TERREMOTOS Y MAREJADAS

A 150 metros debajo de una montaña de granito en el desierto meridional del país, se habilitó un laboratorio para estudiar terremotos y marejadas. El equipo en el laboratorio tiene un valor de 1.000.000 de dólares. "Vaticinar terremotos es mi especialidad", dijo el Profesor Arie Ben Menajem, "hombre de ciencia cuyos instrumentos bajo tierra registran cualquier convulsión "como los médicos revisan a los pacientes".

Ben Menajem y sus colegas trabajan en una cueva conocida como "Valle Perdido" y admiten que aún están lejos de poder pronosticar los terremotos como

si fuera un servicio meteorológico regular. "Sin embargo —señala— de nuestra investigación ahora comprendemos las causas de los terremotos en el Medio Oriente, y estamos desarrollando la forma de predecir las grandes marejadas." Ben Menajem es catedrático de geofísica en el Instituto Weizmann, al que pertenece el laboratorio subterráneo. La estación científica lleva el nombre de Observatorio Geofísico Bloch, un editor brasileño que donó el dinero para excavar el túnel en la montaña de granito y para equipar el laboratorio.

Nueva planta electrónica de Tadirán



127

NOTICIAS

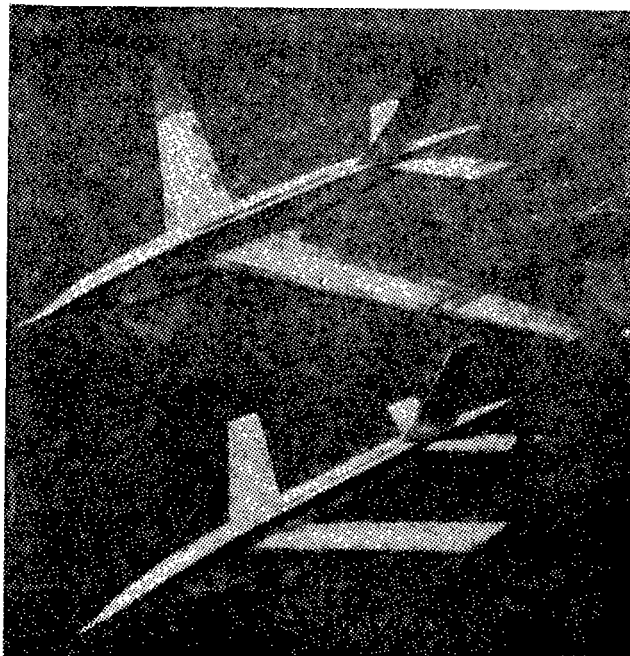
MEDICOS ISRAELIES UTILIZAN RAYOS LASSER EN LUGAR DE BISTURI

Médicos israelíes están realizando en hospitales del país, operaciones con rayos de luz Lasser en lugar de bisturí. Los médicos explicaron que, en estas operaciones el paciente no pierde sangre.

El Profesor Isaac Kaplan ya ha efectuado 33 operaciones, en su mayoría de cáncer, y tiene la impresión que todas han tenido éxito.

Sólo algunas operaciones de las cuerdas vocales efectuadas con rayos Lasser se han hecho en los Estados Unidos. Pero el programa regular de cirugía aplicado a varias partes del cuerpo que se realiza en Israel, es único en el mundo. El Lasser es un rayo concentrado de luz que puede penetrar la carne para destruir o extirpar células malignas.

AVIONES ROBOT ISRAELIES

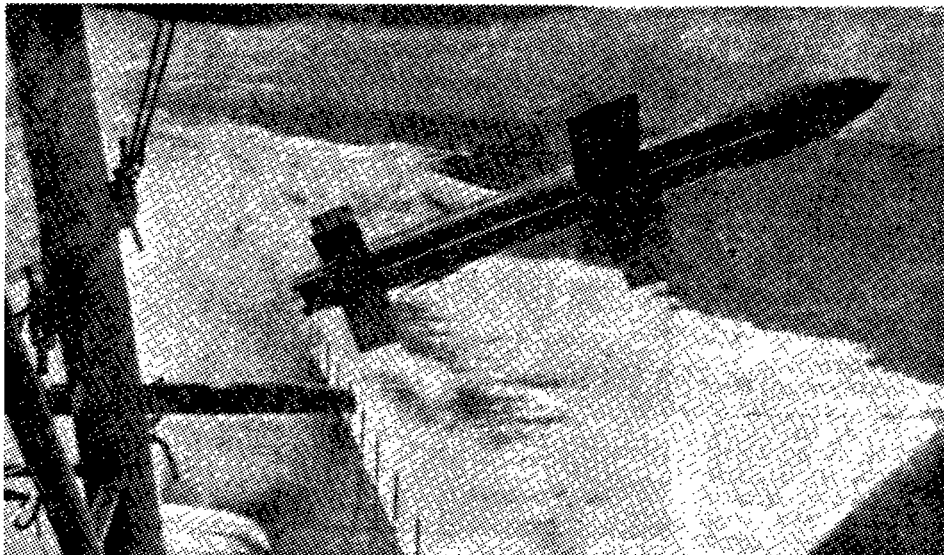


El semanario especializado "Aviation Week" que aparece en EE.UU. publica esta semana una nota según la cual aviones robot israelíes sobrevolaron territorio egipcio, a fin de fotografiar las instalaciones de misiles y cañones antiaéreos al oeste del Canal de Suez. Según "Aviation Week" se trata de aviones a reacción teledirigidos de tipo "Ryan 1241", capaz de volar a alturas superiores a los 15.000 metros, a velocidades subsónicas. Israel poseería alrededor de doce de estos aviones, que sólo salen a misiones autorizadas personalmente por la Primer Ministro. Sra. Golda Meir.

תגן

NOTICIAS

EL PROYECTIL "GABRIEL"



El proyectil mar-mar "Gabriel" de la Marina de Guerra israelí, fabricado por la Industria Aeronáutica Israelí.

ORT VENEZUELA

Solicita Local para instalar Venta de Ropa
y Enseres con fines Benéficos
Informa: Sra. SCHARIFKER Teléfono: 51.46.16

JULIO 1972

AGOSTO 1972	
DOM	6 13 20 27
LUN	7 14 21 28
MAR	1 8 15 22 29
MIER	2 9 16 23 30
JUEV	3 10 17 24 31
VIER	4 11 18 25
SAB	5 12 19 26

ראשון DOMINGO	שני LUNES	שלישי MARTES	רביעי MIERCOLES	חמישי JUEVES	ששי VIERNES	שבת SABADO
						1 שבת
2 ב	3 ג	4 ד	5 ה	6 ו	7 ז	8 שבת/מוסקי
9 ח	10 ט	11 י	12 יא	13 יב	14 יג	15 שבת חזון דברים
16 יד	17 טו	18 טז	19 יז	20 יח	21 יט	22 שבת נחמן ואתחנן
23/30	24/31	25 י	26 יא	27 יב	28 יג	29 יד

TAMUZ-AV / תמוז-אב
תשל"ב · 5732